

SÉDIMENTATIONS: vers une archéologie du texte et de l'image

XIII Congrès International de l'IAWIS/AIERTI

13th International IAWIS/AIERTI Conference

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Belo Horizonte, Brasil

28 août - 01 septembre 2023

<http://www.lettras.ufmg.br/iawis2023>

APPEL À SESSIONS (CFS)

- Les propositions pour les sessions doivent présenter :
 - ✓ le titre
 - ✓ le résumé (300 mots, au maximum)
 - ✓ le.s nom.s du/des coordinateur.s et de son/leurs institution.s
 - ✓ le thème principal de la session, selon les axes suggérés ci-dessous.
- Les sessions seront proposées par le(s) coordinateur(s) (2 coordinateurs au maximum). Les coordinateurs des sessions devront (sauf exception autorisée par le comité d'organisation) être titulaires d'un doctorat.
- Le(s) coordinateur(s) des sessions doivent être membres de IAWIS/AIERTI (<http://iawis.org/>). Nous recommandons l'inscription jusqu'à la date prévue dans le calendrier.
- La date limite pour l'envoi des propositions pour les sessions est le 15 juin 2022.
- Toutes les propositions doivent être envoyées via le formulaire en ligne : <https://forms.gle/7oj7jiLBu525UASk8>.
- Pour l'appel à communications individuelles (CFP), voir le calendrier ci-dessous.
- Voici les axes thématiques suggérés pour les sessions (la liste n'est pas exhaustive). Merci de bien vouloir indiquer le ou les axes qui conviennent le mieux à votre proposition :
 1. Archéologie de la lettre et de l'image :
 - de l'idéogramme aux nouvelles technologies ;
 - de la préhistoire à l'ère digitale ;
 - de l'*ut pictura poesis* à l'intermédialité.
 2. Traversées spatio-temporelles :
 - allers-retours entre le Vieux et les Nouveaux continents ;
 - les récits de voyage passés et présents ;
 - utopies, hétérotopies, dystopies.
 3. Palimpsestes, gisements, humus :
 - représentations et métaphores de l'excavation, de la fouille, de l'archive et de la mémoire.

4. "Tupi, or not tupi that is the question" (O. de Andrade) :
- anthropophagie, appropriation ;
 - collage, métissage.
5. Écriture et image dans la perspective de l'écocritique :
- écocritique intermédiaire ;
 - reconstruction du paysage naturel ;
 - relations entre les espèces ;
 - écoféminisme.
6. Décolonisation de la littérature et la relation texte-image :
- critique décoloniale ;
 - littérature et art des peuples autochtones et afrodescendants.

CONTACT : sedimentation.ufmg.2023@gmail.com

CALENDRIER :

APPEL À SESSIONS via GoogleForms https://forms.gle/7oj7JiLBu525UASk8	jusqu'au 15 juin 2022
RÉSULTAT DE LA SÉLECTION DES SESSIONS	le 15 juillet 2022
APPEL AUX COMMUNICATIONS INDIVIDUELLES (CFP)	du 16 juillet au 30 septembre 2022
RÉSULTAT DE LA SÉLECTION DES COMMUNICATIONS	le 20 décembre 2022
ENVOI DE RÉSUMÉS DÉFINITIFS	jusqu'au 28 février 2023
INSCRIPTION IAWIS ET INSCRIPTION AU CONGRÈS	jusqu'au 30 juin 2023