

## **SÉDIMENTATIONS: vers une archéologie du texte et de l'image**

### **13th International IAWIS/AIERTI Conference**

XIII Congrès International de l'IAWIS/AIERTI

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Belo Horizonte, Brasil

28 août - 01 septembre 2023

<http://www.lettras.ufmg.br/iawis2023>

### **CALL FOR SESSIONS**

- Les propositions de Sessions/Panels doivent présenter:
  - le titre
  - le résumé (300 mots, au maximum)
  - les noms du coordinateur et de son institution
  - le thème principal de la session, selon les axes suggérés ci-dessous.
  
- Les propositions de Sessions/Panels seront envoyées par le(s) coordinateur(s) (2 coordinateurs au maximum, professeurs docteurs ou chercheurs) selon le formulaire électronique: <https://forms.gle/7oj7JiLBu525UASk8>.
  
- Le(s) coordinateur(s) des sessions doivent être membres de l' IAWIS/AIERTI. Nous recommandons l'inscription jusqu'à la date prévue dans le calendrier (<http://iawis.org/>).
  
- La date limite pour l'envoi des propositions de Sessions/Panels est le 30 avril 2022.
  
- Voici les axes thématiques suggérés pour les propositions de Sessions/Panels (la liste n'est pas exhaustive). Indiquez le ou les axes qui conviennent le mieux à votre proposition :
  1. Archéologie de la lettre et de l'image
    - de l'idéogramme aux nouvelles technologies ;
    - de la préhistoire à l'ère digitale ;
    - de *ut pictura poesis* à l'intermédialité ;
  
  2. Traversées spatio-temporelles
    - allers-retours entre le Vieux et les Nouveaux continents ;
    - les récits de voyage passés et présents ;
    - utopies, hétérotopies, dystopies ;
  
  3. Palimpsestes, gisements, humus
    - représentations et métaphores de l'excavation, de la fouille ;
    - de l'archive et de la mémoire ;
  
  4. "Tupi, or not tupi that is the question" (O. de Andrade)
    - "déglutition" critique ;
    - anthropophagie, appropriation ;
    - collage, métissage ;

5. Écriture et image dans la perspective de l'écocritique

- l'écocritique intermédiaire ;
- reconstruction du paysage naturel ;
- relations entre les espèces ;
- écoféminisme ;

6. Décolonisation de la littérature et la relation texte-image

- critique décoloniale ;
- littérature et arts des peuples autochtones et afrodescendants.