

# L'ange de la jeunesse – La revue Jugend et le Jugendstil à Munich

Laurence Danguy: **L'ange de la jeunesse – La revue Jugend et le Jugendstil à Munich**. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009.

ISBN: 978-2-7351-1211-1; 310 pp.; 85 b/w ill.; 39 color plates; 25 EUR

Janvier 1896, une nouvelle revue naît à Munich. Elle s'appelle « Jugend, revue illustrée hebdomadaire munichoise pour l'art et la vie ». Jugend, c'est-à-dire « jeunesse ».

Tandis que l'esprit fin de siècle étend sa sombre emprise sur la totalité des choses, le jugenstil ambitionne la vie dans son entier, sous le signe de la joie et de la nouveauté. Jugend s'intitulait d'ailleurs à l'origine Leben – « vie ». À cet idéal, son créateur Georg Hirth ne renoncera jamais, entraînant ses troupes dans sa folle entreprise.

Mais l'ange ? Interrogé sur sa présence insolite dans l'antycléricale Jugend, l'ange de la jeunesse révèle tout ce que ce projet engage d'ambitions démesurées : rien de moins qu'un culte de l'art et de la jeunesse.

*Ann. posted 2009-03-06*

*Blog at WordPress.com.*