

La lettre et l'image : Nouvelles approches

Anne-Marie Christin et Atsushi Miura (eds.): **La lettre et l'image : Nouvelles approches**. Paris: Université Paris Diderot – Paris 7 (= *Textuel*, nr 54), 2007.

ISBN: 978-2-7442-0132-5; 185 pp.; 15 EUR

Sommaire:

Anne-Marie CHRISTIN : [Présentation \(http://www.ceei.univ-paris7.fr/06_publication/01/complement/19.html\)](http://www.ceei.univ-paris7.fr/06_publication/01/complement/19.html)

OCCIDENT

Michel MELOT : L'image au risque du livre

Béatrice FRAENKEL : Les écritures de la catastrophe – Pratiques d'écriture et de lecture dans la ville de New York en septembre 2001

Anne-Marie CHRISTIN : Figures de l'alphabet

JAPON

Yasuhiro SATÔ : L'écriture dans la peinture japonaise

Marianne SIMON-OIKAWA : écrire pour peindre : Les *moji-e* de Hokusai et Hiroshige

Cécile SAKAI : Deux regards critiques sur l'écriture japonaise – Kawabata Yasunari et Tawada Yôko

CROISEMENTS

Atsushi MIURA : Les modalités de l'écriture dans la peinture française de la seconde moitié du XIXe siècle

Jacques DÜRRENMATT : La lettre et l'image dans *L'épinard de Yukiko* de Frédéric Boilet

Hisaki MATSUURA : Le texte et l'image dans un film taïwanais : *La Cité des douleurs* de Hou Hsiao Hsien

PERSPECTIVES

Kazuyuki HARA : Du miroir aux Meninas – Une redéfinition lacanienne de l'image dans le langage

Yasuo KOBAYASHI : Les lettres sur la porte : Saeki Yûzô et sa 'mort à Paris'

Atsushi MIURA : Postface

Les auteurs

[Click here for more information on this publication \(http://www.ceei.univ-paris7.fr/06_publication/index.html\)](http://www.ceei.univ-paris7.fr/06_publication/index.html).

Ann. updated 2007-11-15

Blog at WordPress.com.